

Negri Silvia

Via Pascoli 10,
42016 Guastalla, RE – Italy

Nata il: 20/06/1988 – Guastalla (RE)

Tel. +39 348 6964496

Mail: novilly@yahoo.it



Istruzione

Novembre 2015- Luglio 2016 Corso di 800 ore: “Corso IFTS in tecniche di allestimento scenico per il teatro e il cinema” organizzato da Ente di Formazione Forma Futuro di Parma, Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori, Università degli Studi di Parma - Dipartimento di Lettere, Arti, Storia, Società, Fondazione Teatro Regio di Parma.

Sede in Parma: Teatro Regio e laboratori, istituto d’arte P. Toschi e sede Forma Futuro.

Stage di 240 ore presso i laboratori del Teatro Regio: assistenza operativa alla lavorazione delle opere: DON CARLO nell’allestimento di Cesare Lievi, GIOVANNA D’ARCO nell’allestimento di Saskia Boddeke e Peter Greenway, I MASNADIERI nell’allestimento di Leo Muscato ed IL TROVATORE nell’allestimento di Elisabetta Courir.

2015- in corso Accademia di Belle Arti di Bologna
Diploma di II livello in Illustrazione per l’editoria

2010-2015 Accademia di Belle Arti di Bologna
Diploma di I livello in Scenografia
Voto Finale: 110 con lode.

*Tesi: Bambole – Studio e approfondimento delle bambole nella storia, nella società e nell’arte.
Progettazione del Museo delle Bambole presso il comune di Brescello (RE)
in attesa di realizzazione.*

2008 - 2009 Facoltà DAMS, Università di Bologna

2002-2007 Liceo Scientifico G. Passerini, Guastalla
Diploma di Maturità Scientifica tradizionale.
Voto Finale: 74/100



Esperienze Lavorative

Febbraio 2017- in corso Servizio di babysitting

Dicembre 2016- in corso Volontariato. Progettazione e direzione alla realizzazione dei carri della "Gnoccata", sfilata storica in costume che si tiene a Guastalla ogni 3 anni. Il tema dell'anno è "La grande abbuffata", per cui saranno realizzati 10 carri a tema culinario.

Settembre 2016 – Ottobre 2016 Attrezzista presso Festival Verdi 2016 al Teatro Regio di Parma: costruzione ed assistenza all'opera DON CARLO nell'allestimento di Cesare Lievi; assistenza all'opera IL TROVATORE nell'allestimento di Elisabetta Courir.

Luglio 2016- in corso

Ostello Quattro | Viale Lido Po, Guastalla
Servizio di barman

Aprile 2015- in corso

Teatro comunale Ruggero Ruggeri | Via Giuseppe Verdi 7, 42016 Guastalla RE, Italia
Servizio di maschera teatrale

Attività principali: Gestione di apertura e chiusura del teatro, conduzione del guardaroba, controllo delle entrate ed accomodamento del pubblico.

Stagista – Estate 2013

Comune di Guastalla | Piazza Giuseppe Mazzini 1, 42016 Guastalla RE, Italia

Attività principali: Catalogazione archivistica e documentazione fotografica di Scenografie cartacee risalenti alla prima metà del Novecento, appartenenti al teatro comunale Ruggero Ruggeri.

Abilità Linguistiche

Madre Lingua: Italiano

Altre Lingue: Inglese – B1



IT Skills

Microsoft Office: Conoscenza base (Word, Excel, PwP, Access)

Adobe Photoshop: Utente Avanzato

Adobe Illustrator: Utente Avanzato

Google Sketchup: Utente Avanzato

Informazioni Aggiuntive

- Ho studiato un anno all'Università Dams, indirizzo cinema, a Bologna. Nonostante buoni risultati ho lasciato la facoltà quando ho realizzato che quello non era il mio percorso. Nonostante la mia propensione per le attività pratiche, questa esperienza mi ha insegnato ad avere un approccio critico e una propensione all'approfondimento del mezzo cinematografico e dell'arte in generale.
- Svolgimento Corso sulla sicurezza formazione specifica rischio alto 16 ore (D.lgs. 81/2008).
- Ho sviluppato buone capacità comunicative e l'abilità di lavorare in squadra, grazie a numerosi lavori di gruppo durante l'accademia di scenografia, quali la realizzazione in tutte le sue parti dello spettacolo teatrale "La Disupta" del drammaturgo Pierre de Marivaux e la partecipazione al workshop "Complete your fiction", nel quale si è prodotto il cortometraggio "Prima della fuga".
- Le mie passioni includono l'arte nella sua globalità (nello specifico: il disegno, il cinema, il teatro e la musica), la lettura, la danza (ho praticato 8 anni di danza moderna) e gli animali (cura e studio del comportamento).